The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Bedrich Smetana

# Má Vlast No. 1: Vyshehrad

## Trombone I.

Lento.

Harpa Cadenza.

*lento Largo maestoso.*

Harfe.

Viol. I.

*cresc.*

**A**

*Grandioso poco largamente.*

**B**

Viol. I.

**Allegro vivo ma non agitato.**

*Meno mosso.*

**C** *Più allegro (a 2 batt.) e poco agitato.*

*Più allegro.*

**D** **E**

*Più mosso (a 2 batt.)*

**F**

*Più mosso agitato.*

**G**

*Più lento.* *Allargando.* **Lento ma non troppo.** *Largamente.*

**H**

Viol. I.

*ppp possibile*

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

# Bedrich Smetana
# Má Vlast No. 1: Vyshehrad

Lento **Trombone II.**

Harpa Cad.

*Lento.* *Largo maestoso.*

Viol.I.

*cresc.*

**A**

Harpa.

*Grandioso poco largamento.*

Viol.I.

**Allegro vivo ma non agitato.**

*cresc.*

*più* *Meno mosso.*

**C** *Più Allegro.(a 2 batt.)e poco agitato* **D** **E** *Meno.* *Più Allegro.*

*più*

**F** *Più mosso.(a 2 batt.)*

**G** *Più mosso agitato.* *marcato*

*cresc.*

*Più lento.* *Allargando.* **Lento ma non troppo.** **H** *Largamento.*

Viol.

*dim.* *ppp possibile*

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Bedrich Smetana

Má Vlast No. 1: Vyshehrad

**Trombone III.**

Lento.

Harpa Cad.

Lento. Largo maestoso.

Viol I.

A

Grandioso poco largamente.

Allegro vivo ma non agitato.

Viol I.

B

Meno mosso.

C Più Allegro (a 2 batt) e poco agitato.

D

E Meno.

Più Allegro.

F

Più mosso (a 2 batt.)

G Più mosso agitato.

marcato

Più lento. Allargando.

Lento ma non troppo.

H

Largamente.

posibile

Viol.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Bedrich Smetana

# Má Vlast No. 1: Vyshehrad

**Tuba.**

Lento.

1 1

Harpa Cad.

*lento*

Harpa.

*Largo maestoso.*

19 1 16

Viol. I.

A

*ff* *f* *sf*

*Grandioso poco largamente.* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*Allegro vivo ma non agitato.*

11 26 B 7

*più ff* *sff* *sf* *sf* *sf*

Viol. I.

*Meno mosso.* 1 1

*ff* *sf* *sf* *sf* *ff* *f* *f*

C *Più allegro (a 2 batt) e poco agitato.* D 16

*f* *p cresc.* *ff* 8 *sf* *p* 8

E *Meno.* 1 1 *Più allegro.* 2 2 2 F 7

*f* *più f*

*Più mosso (a 2 batt.)* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

*ff* *sf* *f* *sf*

G *Più mosso agitato.*

*f* *f* *sf* *sf* *marcato*

13 *Più lento. Allargando.* Lento ma non troppo. H 8 *Largamente.*

*cresc.* 15 12 *p* 14 *fff*

*dim.* 6 11 Viol. I. *possibile* 1

*sf* *sf* *ppp*